

Årets danske avisside 2008

Præsenteret efter DDF's generalforsamling i Århus, tirsdag 11. november 2008

Tale v. formanden for dommerkomiteen, redaktionschef Søren Stidsholt Nielsen, Fyns Amts Avis.

Konkurrencer fylder godt op i medierne - ikke mindst de æterbårne. Vild med Dans, Talent 2008 og hvad de ellers hedder. Også indenfor vor egen verden dystre vi. Overskriften kunne være "vild med talentfuldt design". Og det er, hvad vi byder op til her: Det bedste af dansk avisformgivning i løbet af et år. Ser vi tilbage, blev det en periode, der i hvert fald på den front var præget af stabilitet og uden de helt store, vildt dansende fornyelser. Det blev vi enige om at konkludere i dommerpanelet efter at have brugt nogle timer på kritisk gennemgang af de mange indsendte bidrag til konkurrencen.

Mine meddommere har i år været Helle Madsen fra Nordjyske Stiftstidende i Aalborg, Flemming Hvidtfeldt fra Midtjyske Medier i Ringkøbing samt Christian Jensen fra Berlingske Tidende i København. Og jeg skal understrege, at dommerne ikke har haft indflydelse på bedømmelsen af indsendt materiale fra egne aviser.

Lad os tage det tørre først - statistik. Vi har haft deltagelse af hele 26 dagblade i år, så det er ikke alene en fin fremgang, men også en deltagerprocent, der nærmer sig de 90. Flot - og tak for det. Dagbladene har indsendt i alt godt 200 enheder til bedømmelse, og de 195 er blevet godkendt til deltagelse i konkurrencen, Antallet af deltagende sider er også en fremgang i forhold til 2007.

Så til præmierækken. I alt en snes diplomer, er det blevet til i år.

Vi begynder med hædrende omtale, og når vi kommer til det glinsende metal - sølv og guld, vil jeg gerne se en repræsentant for vinderaviserne heroppe.

1 - Fyns Amts Avis, hæder, forsider

Et royalt besøg er en Dannebrog-farvet begivenhed, der sætter hele det lokale dagblads stab af journalister, fotografer, web-folk og redigerende i højeste gear. For slet ikke at tale om byens befolkning - i dette tilfælde Svendborgs. Alle er glade, folk og flag vinker og en blomsterbærende kronprinsesse smiler under sin sommerlette hat. Altsammen er det favnet og fastholdt i dette suverænt prioriterede billede under en klar og enkel rubrik. Merete Callesen har lavet siden med Michael Bagers bærende foto. Hæder til Fyns Amts Avis.

2 - Lolland-Falsters Folketidende, hæder, forsider

Drama til havs i Lolland-Falsters Folketidendes lokalfarvand syd for Gedser. Et slovakisk fragtskib er på vej til bunds med syv mennesker om bord. Op mod snes dykkere kæmper mod tiden. "Håbet svinder" lyder forsidemagerens enkle rubrik. Visuelt forstærkes den af en passende placeret helikopter. At lave en forsider med stærk appel kræver klare valg. Det har vi her. Det er råt og dramatisk. Lars Hougaard står bag siden. Hæder til Folketidende.

3 - Berlingske Tidende, hæder, forsider

At kreere en forsider dagen efter et valg byder på - ja, - talrige redaktionelle muligheder for valg. Her er det valgt at se resultatet fra vinderens side - omend en vinder på et spinkelt grundlag, som der noteres under den romertals-rubrikken "Fogh III". Billedet fortæller historien, en glad mand - ovenikøbet med en dansesglad kone i baggrunden. Som et par engle på en sky kikker de triste tabere kikker ned fra sidens top. Enkelt, visuelt stærkt og udtryksfuldt. Per Heilmann og Amalie Kestler lægger navn til siden. Hæder til Berlingske Tidende.

4 - Nordjyske Stiftstidende, hæder, forsider

Nej, vi er ikke nået til guld-siderne - endnu. Men guld-fodbold, det kunne de spille oppe i Aalborg. Og sejrsglæden nærmest råber ud af denne forsider, hvor der også fikst er blevet plads til det, det hele handler om: Medaljen. Altsammen enkelt og eksplosivt. Jeppe Damsgaard og Erik Holm har formgivet og Michael Koch har fotograferet. Hædersmedalje til Nordjyske Stiftstidende.

5 - Midtjyllands Avis, hæder, feature

Vi skal kikke på feature, - en af de traditionelt store kategorier i konkurrencen - og vi skal til Søhøjlandet. Her har det lokale dagblad på indbydende vis fortalt historien om Ashli, der kommer til det egne og ikke

alene er blevet vild med dans, men også har fundet sit livs kærlighed, - det selvom hun har set sig om i både New York, Californien, Italien og England. Let på tå poserer den Silkeborg-glade kvinde med byens profil som kulisse. Jacob Schmidt har designet og Jacob Stigsen Andersen har fotograferet. Hæder til Midtjyllands Avis.

6 - Berlingske Tidende, hæder, feature

- Tanten viser mod, var der en af mine meddommere, der sagde, da vi skulle forholde os til dette bidrag. Anledningen til siden er potensspillens ti års dag. Uden at lade sig friste af måske påtrængende platheder får avisen grafisk historien op at stå - og vækker læserens interesse med illustrativ potens og piller. Det hele er så elegant udført, at den til lejligheden passende annonce - med de to lys på et bord! - næsten overses. Tove Lind Iversen har designet. Hæder til Berlingske Tidende.

7 - MORGENAVISEN Jyllands-Posten, hæder, feature

Den tegnede illustration i danske aviser er måske lidt mindre forekommende i dag end for blot få år siden. Desværre. Men her er i hvert fald et iøjnefaldende bevis på, at den lever og i dette tilfælde har det godt. Læseren bliver i Rina Kjeldgaards stilsikre, grafiske formsprog budt ind til statistiske profiler af Sofie og Mikkel i skolens første klasse. Her er interessant materiale for flere generationer serveret, så både børn og bedsteforældre kan forstå det. Hæder til Morgenavisen Jyllands-Posten.

8 - Weekendavisen, hæder, feature

På en eller anden magisk vis blev vi i dommerpanelet - og sikkert også læserne - draget af denne side. Vel er den form for plakatatig præsentation af alskens emner set før, men denne er en af de mere formfuldendte løsninger. Den er både klart prioriteret og harmonisk afbalanceret - og den hvide tekst på den sorte baggrund er til at blive klog af. Bente Bruun og Tine Eiby står bag. Hæder til Weekendavisens magiske møl.

9 - B. T., hæder, sport/OL-sider

Så tager vi et lille pitstop. Er man til Brian-biler og Formel 1, er der her en side med en appel til den indre dreng-bagdel. Avisens redaktionelle team med grafikere og journalist har valgt at lægge op til VM-løbet med et opslag, der placerer læseren i førerfeltet, når det gælder viden om alle racerbilens detaljer. Det er informativt og elegant. Kort sagt en side til at gå på opdagelse i - eller lige til at brede ud på sofabordet, når det drøner løs på tv. Mads Rømert har redigeret. Hæder til B. T.

10 - Vejle Amts Folkeblad / Fredericia Dagblad, hæder, åben klasse

Et utraditionelt samarbejde mellem en kirke i Fredericia og Trekant-området lokale dagblad har resulteret i et magasin af grafisk flot kvalitet, - blandt andet denne indbydende forside med detaljer fra den farverige glaskunst. Anledningen til udgivelsen er Bjørn Nørgaards nye kunstværk i kirken. Når man har læst magasinet, vil der ikke være mange efterladte spørgsmål om værket. En rigtig-gemme ting for de lokale læsere. Og rulleteksten med de redaktionelle navne, - ja her citerer jeg fra den indsendte deltagerkupon: "Alle der kan krybe og gå". Hæder til alle der kan krybe og gå på Vejle Amts Folkeblad / Fredericia Dagblad.

11 - Fyens Stiftstidende, hæder, åben klasse

Hvad betyder det, når vi slår ud med armene, lægger dem over kors eller sætter dem i siden? Kroppen har sit eget sprog, og nøglen til at forstå de hyppigste fagter og positioner er flot og interessevækkende afkodet her i både originale billeder og en kort, forklarende tekst. Tilmed får vi en håndfuld råd til et bedre kropssprog. Sikkerlyst nyttigt for de fleste. Det er Ida Simmelholdt, Charlotte Pedersen og Kim Rune, der har givet den hele armen. Og vi giver en dem hånd plus hæder til Fyens Stiftstidende.

12 - Ekstra Bladet, hæder, åben klasse

Tør man trykke en romanlignende historie i en avis som Ekstra Bladet? Ja, det tier man ikke med, vel at mærke, når det er præsenteret, så læseren får lyst til at gå om bord i teksten. Læselysten vækkes ikke mindst af den meget konsekvent gennemførte og originale illustration skabt af Anders Walter specielt til avisens præsentation af Christian Birks thriller-føljeton "Sneblind". Det er anderledes, vel nærmest en slags genoplivning af gamle tiders aviser faste roman. Modigt. Lad os håbe, at avisens læsere har taget godt imod det. Hæder til Ekstra Bladet.

13 - JydskeVestkysten, hæder, åben klasse

Tegneren Lotte Lambæk er et stærkt brand, - gennem mange år vel en del af JydskeVestkystens grafiske identitet. Det er opløftende at se, at hendes gode streg stadig prioriteres i avisen. I sommer har hun være rundt i hele avisens store udgivelsesområde og fastholdt de enkelte egnes attraktioner og

særkender. Det er dygtigt gjort, en samling tabloidsider, der næsten be'r om at blive blæst op til plakatstørrelse. Hæder til JydskeVestkysten.

14 - Ekstra Bladet, sølv, forsider

Så går vil til sølvet. Og nu er det, at vi skal bede repræsentanter for de vindende aviser om at holde sig klar til at afhente diplom heroppe.

Den bærende historie om den unge politikers eventyr med en endnu yngre partifælle er velkendt. Her får den en Ekstra Blads-vinkling velvalgt udtrykt i den klassiske treenighed mellem rubrik, illustration og historiens indhold. Om det er billedet, der har udløst rubriken - eller omvendt - skal vi lade være usagt. Det er råt, brutalt, måske endda lidt underspillet - og i hvert fald med et glimt i øjet. Et redaktionelt team står bag. Resultatet er en side, der ikke fortjener fingeren - men et sølvdiplom.

15 - Fyns Amts Avis, sølv, feature

I skæret af de blafrende stearinlys og den lyserøde romantik, bør kvinderne ikke glemme, at hver andet ægteskab forliser - og så bliver der pludselig brug for juraen. Det er denne indbydende sides kontante konklusion. Med elegance og sans for både femine farver og petitesse er budskabet til ikke mindst kvinderne formidlet i et lay-out, der uden tvivl pirrer også mændenes nysgerrighed, lysten til at stige ombord i teksten og til at blive lidt klogere. Og det er jo ikke mindst derfor vi laver avis. Bente Wiik og Danny Larsen har formgivet. Sølv til Fyns Amts Avis.

16 - B.T., sølv, feature

Mogens Glistrup døde i årets løb, og alle dagblade trykte nekrologer, - leveret fra bureau eller fra egen redaktionel stab. B.T.'s redaktion valgte at skrive selv, og endda at hjemmelave hele to nekrologer - en elsket- og en hadet-version. En om den smilende Mugge og en om dæmonen Glistrup. Det er godt fundet på, og ideen er flot tænkt hele vejen igennem til design og et meget bevidst billedvalg. Klassisk tabloid med stærk læser-appel. Navnene bag er Anders-Peter Landert og Kenan Seeberg. Sølv til B. T.

17 - Ekstra Bladet, sølv, Sport / OL,

Hold da op, hvor er det flot set og gået - eller skulle vi sige løbet? -- Levende avisepapir, var der en af dommerne, der sagde. Det er enkelt, virkningsfuldt, symmetrisk, grænsende til plakatkunst. Og det er ikke dekoration og effekt altsammen. Faktisk er der på dette opslag også blevet plads til både en journalistisk artikel og to informative fakta-afsnit. Uden at det vel at mærke forstyrrer sidens overordnede ide. Et redaktionelt team står bag. Sølv til Ekstra Bladet.

18 - Nordjyske Stiftstidende, sølv, åben klasse

Ja, det er en af de skæve - og den går lige ind på lystavlen. Når man tager denne designmæssigt og journalistisk meget iderige sektion i hånden, vil enhver 68'er - og sikkert også mange andre - udbrude et "Den er fed, mand". Og det er lige hvad den er - og hvad den skal være med alt, hvad det indebærer af lilla kulør, regnbuefarvede effekter, chillums, Che Guevara og flower power. Under overskriften Opbrud / Oprør kommer sektionen hele vejen rundt i flippernes festår 1968. Og så vidt vi ved, er det hele så gennemført, at selv rasterprocenten i de selvfølgelig sort/hvide billeder er - ja, 68! Det styrende kollektiv bag sektionen er Helle Madsen, Carsten Søgaard Jensen og Palle Olsen. Sølv til Nordjyske Stiftstidende.

19 - Information, guld, forsider

Sidste år ved den her tid havde vi folketingsvalg. Anders Fogh beholdt som bekendt statsministermagten - men vandt han eller tabte han valget? Det kan diskuteres, og det var, hvad Information valgte at gøre med sine læsere. Grafisk kom det til udtryk i denne både enkle og fantastisk godt tænkte forside med et spillekorts stramme symmetri som skabelon. Hvis der blandt Informations læsere skulle være nogle, der helst ser vor statsminister som vinder, så vender de avisen som her, - mens alle de andre kan vende den på hovedet. Claus Overgaard Knudsen har tænkt og lay-outet. Guld til Information.

20 - Politiken, guld, sektionsforsider

Vi har det å, å - så dejligt å, å, å! Hed det vist engang i en vise. Politikens dygtige formgivere har måske haft visen på læben, da denne fornemme sektionsfor-side blev skabt som en hilsen i anledning af bolle-

å'ets 60 års dag. Siden udtrykker en suveræn beherskelse af samspillet mellem minimalisme og elegance og . hvad vi ikke kan se her - ligger siden i flot forlængelse af et stort å på A-forsiden. Det er design-kunst med en høj grad af funktionalitet og appel. Fire navne skal nævnes - Lars Bøgegaard, Karina Kofoed, Chistian Ilsøe og såmænd Peter Sætternissen. Guld til Politiken.

Finale. Det var hvad, vi valgte at præmiere. Tak for alle bidrag - og tillykke til præmievinderne.

- s l u t -