

Årets avisside 2004, dommerkomitéens tale ved Mette Terkelsen

Mette Terkelsen, formand for dommerkomitéen ved Årets avisside 2004 holdt følgende tale ved prisoverrækkelsen den 2. november 2004. Priserne blev uddelt ved Danske Dagblade Forenings generalforsamling på Munkebjerg Hotel i Vejle:

Det er et rekordår i år.

Vi har i år modtaget det største antal sider, der nogensinde er indsendt til konkurrencen Årets Avisside. 236 sider. Til sammenligning blev der året før, i 2003, indsendt 190 sider. 236 sider. Og næsten alle landets dagblade har sendt ind. 27 dagblade deltager. Et rigtig godt grundlag. Tak til alle som har indsendt, og et særligt velkommen til dagbladet "Arbejderen", som i år er med for første gang.

Om et øjeblik skal det afsløres, hvem årets vindere er. Hvem der har præsteret de sider, som hæver sig over det normale. Hvem der i år står for det ypperste i dansk avisdesign.

Men først nogle indledende kommentarer om det praktiske og om tendenserne i konkurrencen 2004.

Dommerkomitéen består i år af:
Egon Tøttrup, Fyens Stiftstidende
Flemming Hvidtfeldt, Nordjyske Stiftstidende
Søren Stidsholt Nielsen, Fyns Amts Avis
og som formand undertegnede, Mette Terkelsen.

Som vanligt konkurreres både efter oplagsstørrelse og efter avisformat i forskellige kategorier. Aviser under 25.000 i oplag dyster mod hinanden. Aviser over 25.000 mod hinanden. Broadsheet- og tabloidformat konkurrerer hver for sig.

Kategorierne er:

Forsider

Featuresider

Nyhedssider

Magasin- og sektionsforsider

Årets særkategori var: Det kongelige bryllup

Fra dommerkomitéens side skal jeg også sige, at vores vurdering i år signalerer, at der ikke bare er flere sider med i år. Men at niveauet er højere.

Ja, vi vil gå så vidt at sige, at vi i år er tilfredse. At niveauet er mærkbart bedre end sidste år, hvor vi var vrede. Som dog var endnu bedre end året før, hvor vi ikke bare var vrede. Men også skuffede.

Vi synes ligefrem at kunne se et kreativt overskud. Ja, måske en optimisme? Der prioriteres, der leges med layout og typografi, og der bruges mange, meget flotte billeder, som får den plads, de skal have. Der er velfungerende fritskrabninger, der jongleres med henvisningerne. Der bruges faktabokse, nogle gange for mange bokse. Men bokse får læserne, og det ved vi jo, er sundt og fungerer grafisk godt på siden.

Vi er også glade for at se, at bladtegningen lever endnu. Vi vil godt slå et slag for, at den elegante, klassiske, håndtegnede strek fortsat tænkes ind i fremtidig avisudvikling.

Hvis vi SKAL være sure, og det skal vi, så et par ord om de mange sider, som ikke opnåede præmiering. Der var især to negative tendenser, der sprang i øjnene.

Den ene var, at hele siden ikke var gennemarbejdet. At halvdelen af en side var flot, men resten ikke fungerede. F.eks. at en forside havde en flot designet midterfelt, mens henvisningerne var kaos. Eller omvendt. Altså, husk hele siden.

Den anden var de mange sider, hvor form og indhold ikke spillede sammen. Hvad er en elegant designet side værd, med flot prioriteret billede og smart opsat typografi, hvis det er komplet umuligt ud fra rubrik og underrubrik at tyde, hvad det hele handler om?

Altså, husk den sidste kraftanstrengelse med redigeringen. Gode rubrikker fremmer forståelsen. Det er ikke nok at grafikeren er glad, og redaktionssekretæren, måske ovenikøbet også redaktøren, hvis den stakkels læser overhovedet ikke kan afkode de flotte effekter.

Men NU til de sider, hvor det lykkedes. Årets prisvindere.

Dommerkomitéen har valgt at uddele i alt 23 priser. Her af er de 17 såkaldt ”hæder”. De 5 er af sølv. Der uddeles i år 1 guld.

Først hæderspriserne. Og rent praktisk skal jeg bede de redaktører, som tildeles den fine hæder, om at blive siddende på deres pladser, mens vi andre lader klapsalverne runge gennem lokalet. Hæderspriserne kan hentes heroppe bagefter. Til gengæld vil jeg bede de redaktører, hvis aviser modtager metal, om at komme herop, når vi når til det.

Hele denne tale med begrundelser for priserne, plus billederne af alle de sider, der nu vises, lægges ud på DDFs hjemmeside, umiddelbart efter vi er færdige her, så man kan downloade derfra. www.pressenshus.dk. Jeg skal nok gentage adressen igen til sidst.

Vi begynder i kategorien forsider, oplag under 25.000, broadsheet format:

BORNHOLMS TIDENDE får hæder for en rigtig god, velfungerende forside. Fritskraberne fungerer, og der er med gode, enkle midler skabt en fin balance på siden, både mellem billeder, tekst og annoncer. Skal vi give Bornholms Tidende en hånd.

FYNS AMTS AVIS får hæder for sin forside, en weekend-forside, hvor det på glimrende vis er lykkedes at få de mange elementer til at spille sammen. Der er alt, fra en fritskrabt agurk til den orange Charlie-farve og en historie om den kolde krig på samme side. Men det går op i en sprælsk sammenhæng. Og i øvrigt er avisen netop redesignet i havblåt og teglørødt look. Tillykke til Fyns Amts Avis.

MIDTJYLLANDS AVIS modtager hæder for sin forside med fokus på sporten. En klar prioritering, hvor det bærende sportsbillede får, hvad den kan trække. Samtidig med at læserne ikke snydes for solide og velfungerende henvisninger til resten af dagens historier. Tillykke.

Featuresider, under 25.000, broadsheet:

Hæder til SKIVE FOLKEBLAD for sin featureside om sms-trusler blandt skoleelever. Der er ikke mere spræl, end at det fungerer. Men mobiltelefonen springer ud fra siden, og en god pointe med den store, og læselige tekst, inde i mobiltelefonens display. Tillykke.

Magasin- og sektionsforsider, under 25.000, broadsheet:

KRISTELIGT DAGBLAD får hæder for sin side om ondskab. Stærkt båret af en overbevisende tegning, som får plads i sidens enkle og velfungerende opbygning. Der er ro over siden, men et kriblende liv fra den onde. Tillykke.

Forsider, under 25.000, tabloid-format:

FLENSBORG AVIS modtager hæder for sin forside. Rigtig godt billedbrug, en forside som bruger en række gode greb på udmærket vis. Men selv om dommerkomitéen er fascinerede af grænsebommen i Flensborg Avis' hoved, vil vi godt give det gratis råd, at man arbejder videre med designet af hovedet. Tillykke.

Årets særkategori Kongeligt bryllup går jo igen i hver af de grupper, aviserne konkurrerer i, altså både i grupperne under og over 25.000, henholdsvis broadsheet- og tabloidformat. Så

der vil være flere royale vindere i dag, i de forskellige grupper som kommer senere. Men her først Kongeligt bryllup, gruppen under 25.000 , tabloidstørrelse:

ARBEJDEREN får hæder. Dommerkomitéen faldt pladask for den anti-royale måde at præsentere en royal bryllupsside på. Et velfungerende design med enkle, grafiske midler. En klar bærende, alternativ prinsesse-historie. Enkle, velfungerende henvisninger, bl.a. i øverste venstre hjørne ”Afskaf kongehuset”, der henviser til avisens leder på den følgende side. Det er ikke altid, man i dansk presse ser et rendyrket engagement. Men det gør man her. Med et glimt i øjet, uden at indignationen er glemt, og så på en dag hvor resten af landet er gået i royalt selvsving. Tillykke til Arbejderen.

Forsider, over 25.000, broadsheet:

JYLLANDS-POSTEN modtager hæder for sin forside der spænder vidt, men alligevel formår at få elementerne til at spille overbevisende sammen. Med den markante, bærende profil af Egon Olsen, i et velfungerende blend med dagens andre historier og henvisninger. Tillykke.

Featuresider, over 25.000, broadsheet:

Hæder til NORDJYSKE STIFTSTIDENDE som her nærmest argumenterer for mere servicestof i dansk presse. Siden er proppet med information, der er overblik. Dejlig enkelt og overskueligt sat op, og læseren har uden tvivl kunnet sidde med pegefingern og dykke ned i de mange detaljer. Tillykke.

POLITIKEN i kategorien featuresider, og det her er en før-bryllup prinsesse, så vi er stadig i kategorien featuresider og ikke kongeligt bryllup. Politiken får hæder for sin overbevisende måde at skabe meget flotte featuresider på. Ikke bare en enkelt feature-side, men både forside og adskillige efterfølgende opslag. Elegant brug af sort-hvid, kun suppleret af rødt. Også rosede ord til Tine Hardens billeder. En gennemtænkt satsning. Tillykke.

Nyhedssider, over 25.000, broadsheet:

POLITIKEN får hæder. Vi ville gerne have set flere nyhedssider i årets konkurrence, men det er desværre sider, som ikke altid prioriteres højt i det daglige ræs. Her hæver Politiken dog på kreativ vis en af sine daglige nyhedssider op, så den springer i øjnene. Der er leget med både sidens opbygning og med den genkendelige discount-gule farve. Tillykke.

Magasin- og sektionforsider, over 25.000, broadsheet:

FYENS STIFTSTIDENDE modtager hæder. Dommerkomitéen faldt for enkelheden. Et godt sportsbillede, en god rubrik, en annonce i bunden. Hvor svært kan det være? Tillykke til Fyens Stiftstidende.

Hæder til NORDJYSKE STIFTSTIDENDE. Hvordan fortæller man læserne, at sektionen næste dag går i tabloid-format? Ja, man lader selvfølgelig læserne klippe selv. En sjov, kreativ og overraskende side, som andre med tabloid-tanker må kunne lade sig inspirere af. Tillykke.

Kongeligt bryllup, over 25.000, broadsheet:

NORDJYSKE STIFTSTIDENDE får hæder for en flot royal side. Et supergodt og skarpt billede, taget af avisens egen fotograf. Sammen med et par centrale tekster fra dagen, nemlig Kronprins Frederiks tale til svigerfar og til sin brud. Tillykke.

Og så til noget helt andet: Forsider, over 25.000, tabloid:

EKSTRA BLADET får hæder for en gennemført tabloid-forside. Der er klare signaler, klare rubrikker, og et dynamisk billedbrug. Det er ægte tabloid med drøn på. Tillykke til Ekstra Bladet.

Featuresider, over 25.000, tabloid:

Gratisavisen 10 MINUTTER skal have hæder for at give os svaret på det, som alle redaktioner kender. Billedbureauerne spyer stribevis af enormt gode billeder ud. Men hvad skal man bruge dem til? Ja, man kan f.eks. lave en flot billedkavalkade fra det amerikanske Super Bowl, med følelseladede fotos som garanteret også taler til en dansk læser. Tillykke.

Nyhedssider, over 25.000, tabloid:

B.T. modtager hæder for sit opslag om den rebelske triathlet. Dommerkomitéen er normalt meget forbeholden over for negativ skrift, altså hvidt på sort. Men her har det en funktion. Det er læseligt. Og det giver det en meget stærk og dramatisk effekt, som passer helt til indholdet. Tillykke.

Og nu til metallet. Først de fem sølvvindere. Den første er i kategorien featuresider, under 25.000, broadsheet:

FYNS AMTS AVIS får sølv for sin meget velfungerende side, hvor indhold, form og farve spiller rigtig flot sammen. En enkel idé, en enkel, men kreativ opbygning, og utrolig virkningsfuldt. Tillykke til Fyns Amts Avis, må vi se en redaktør fra avisen?

Stadig featuresider, under 25.000, men nu tabloidformat:

Sølv til SKIVE FOLKEBLAD for sit featureopslag. Billedbeskæringerne og en god rubrik er den bærende idé på dette opslag, som kommunikerer allerede ved første øjekast. Men kigger man nærmere efter, opdager man at den lokale vinkel også er helt på plads. Med små bogstaver øverst i hver billede kan man læse, at det er lokale hoveder, som optræder under alle huerne. F.eks. Niels Søndergaard Thomassen på 78 år, landmand, 18-årige Carina, der er HF'er, og i teksten kan man så læse om de lokales forhold til deres egne huer. Mere lokalt kan det vel næppe blive. Flot og velfungerende. Tillykke til Skive Folkeblad, som bedes komme herop.

Forsider, over 25.000, broadsheet:

BERLINGSKE TIDENDE skal have sølv for en forside, som kommunikerer i både indhold og grafisk opbygning. Der er brudt med det klassiske forsidelayout, men opbygningen af de 10 advarsler der glider over i det sigende billede fra 11. september, skaber en stærk og iøjenfaldende forside. Samtidig med at der også er bibeholdt de sædvanlige tophenviisninger, henvisningshistorier og en række bundannoncer. Meget velfungerende side. Tillykke til Berlingske Tidende, venligst en redaktør herop.

Featuresider, over 25.000, broadsheet:

FYENS STIFTSTIDENDE får sølv for sin side om integration. En meget flot og skarp beskæring trækker øjet ind på siden, og den knivskarpe grafiske opbygning holdes meget rent. Tillykke til Fyns Stiftstidende, venligst en redaktør herop.

Dagens sidste sølv er i kategorien Kongeligt bryllup, over 25.000, broadsheet og går til.....

BERLINGSKE TIDENDE. Kongerøgelsen driver nærmest ned ad siden. Det er simpelt hen romantisk, royalt avisdesign, når det er fuldstændig gennemført. Hele forsiden er ryddet, hele fladen udnyttes til billedet, med det royale kys og citatet fra kronprins Frederiks tale. Der er ikke et øje tørt. Det er så yndigt, at det giver sølv. Tillykke til Berlingske Tidende, venligst en redaktør herop.

Til slut guld i Årets Avisside 2004. Der er i år uddelt guld til én, og det er til.....

EKSTRA BLADET. Siden sprang nærmest op fra bordet i konkurrencen. Ekstra Bladets redaktionelle team har skabt en side i særklasse. Farver, rubrik, billeder, bokse, alt spiller utrolig flot sammen. Der arbejdes dynamisk både på tværs og i højden, så hele opslagets format udnyttes fuldt ud. Nyhedsbilledet og reportagebillederne er udnyttet perfekt. Bokse og citater indgår i helheden, alt kommunikerer og bidrager. Selv underrubrikken: "Buksevand til Italien". Ekstra Bladet har selv ramt en guldåre med denne side. Tillykke, værsgod at komme herop.

Afslutningsvis skal jeg sige to ting:

Som sagt, alt ligger på adressen www.pressenshus.dk . Vælg Danske Dagblades Forening – vælg Dagbladsmarkedet/Årets Avisside.

Vi håber at se alle i Årets Avisside 2005. Vi planlægger at lade os inspirere af både den nordiske og den internationale SND-konkurrence og indføre en ”Åben klasse” næste år. En Åben klasse er en kategori, hvor man kan sende det, der ikke passer i andre kategorier. Det kan være et særtillæg, et glittet magasin, det kan være en serie på to-tre opslag, en billedserie, eller en hvilken som helst anden side, der er lagt gode kræfter i på redaktionen, og som man synes er værd at fremhæve. Der skal nok komme en nærmere beskrivelse i det materiale, der bliver sendt ud fra Pressens Hus i god tid inden konkurrencen.

Tak for nu.