

# DANSKE DAGBLADES FORENING

## Konkurrencen Årets Danske Avissider 2009

Diplomer uddelt i forbindelse med DDF's generalforsamling i København tirsdag den 3. november 2009.

Konkurrencens kandiderende sider er fra medio september 2008 - medio september 2009.

### Dommerpanel:

Søren Stidsholt Nielsen, redaktionschef, Fyns Amts Avis (formand)

Flemming Hvidtfeldt, chefredaktør, Aarhus Stiftstidende

Christian Jensen, chefredaktør, Berlingske Tidende

Helle Madsen, weekendredaktør, Nordjyske Stiftstidende

----

### Formandens tale til præmieoverrækkelsen:

Endnu et avisår er gået - og hvilket år? I hvert fald et af dem, hvor menukortet nok i de fleste avishuse har stået på spare-ribs og fedtegrever - proppet ned gennem en smalhals.

Kan der overhovedet skabes appetitvækkende avisdesign, god læservenlig formgivning under disse kaloriefattige forhold?

Forbruget af ressourcer til den kreative proces, som design jo er, står selvfølgelig altid til diskussion. Hvis vi i dommerpanelet skal give et kort svar, - en status på 2009, - må vi sige, at vi har haft et svært valg. Og det er positivt ment. Faktisk var vores konklusion - efter at have set alle avissiderne - at det var vanskeligt at vælge mellem alle godbidderne. Der var mange kvalificerede bud på diplommodtagere, - med andre ord: niveauet var højt og heldigvis ikke specielt krisemærket. Hvem der vandt nåde for dommerpanelets skarpe blikke, vender vi tilbage til lige om lidt.

Først lidt statistik: De dystende dagblade er inddelt i to oplagsgrupper, under og over 25.000 eksemplarer dagligt. Der er kæmpet i fem kategorier, som vil fremgå af præsentationen. I alt en snes dagblade har deltaget i konkurrencen. Det er seks aviser færre end sidste år og fire under gennemsnittet for de seneste ti år. Vi har modtaget i alt 185 enheder til bedømmelse. Det er ti færre end sidste år. Og vi - det er dommerpanelet med Helle Madsen, Flemming Hvidtfeldt, Christian Jensen samt undertegnede. Inden vi løfter sløret for diplomtagerne, er det vigtigt for mig at understrege, at ingen af dommerne må eller har deltaget i bedømmelse og votering af egne avisers sider.

Lad os få udløst spændingen! Først hæder, - diplomerne kan afhentes bagefter heroppe hos Louse Zabel.

### 1 - Berlingske Tidende, hæder, forsider

Statsministerskiftet fra Rasmussen til Rasmussen har med garanti været på forsiden af alle danske dagblade, - og mangfoldige måder at præsentere det på, har jo været mulig. Her er valgt den helt enkle, nærmest visitkortagtige løsning. Et godt foto, en ny titel på et kendt navn - plus selvfølgelig henvisning til masser af læsestof inde i avisen. Hæder til grafiker Marie Lind og nyhedsredaktør Jacob Weiss fra Berlingske Tidende.

### 2 - MORGENAVISEN Jyllands-Posten, hæder, forsider

Vi bliver i det christianborgske. To toppolitikere fra samme parti i heftig verbal-krig er selvfølgelig en go' historie. Den skal på forsiden. I stedet for at falde for fristelsen til at proppe en hel masse forskelligt ind på siden, er her klart prioriteret. Billedvalg og grafik i baggrunden spiller bedre sammen - end de to ministre. Godt gået. Hæder til Lone Sørensen og Agnete Holk Lauridsen fra MORGENAVISEN Jyllands-Posten.

### **3 - Fyns Amts Avis, hæder, forsider**

Og mere politik - nu på verdensplan. Landet, der flager med hvide stjerner og striber fik en farvet præsident. En historie, der her på flot behersket vis er serveret både global og lokal. Med Stars and Stripes som baggrund ser vi den nye præsident plus lokale kommentarer til vagtskiftet på verdens mest magtfulde post. Vi kipper med flaget og giver hæder til Ole Grube og Danny Larsen på Fyns Amts Avis.

### **4 - Kristeligt Dagblad, hæder, forsider**

Den bærende illustration på en forside kan sagtens være en eventyrlig god karikaturtegning. Det er der her vist mod til at praktisere i næsten fuld sidebredde. Tegningen viser den stygge, såkaldte bankrådgiver i ulvens dunkle skikkelse og kunden som den troskyldige rødhætte - ovenikøbet anbragt som et rødt omdrejningspunkt midt på siden. Lidt teksttung under folden - alligevel hæder til den kreerende Poul Nielsen samt tegner Peter Hermann fra Kristeligt Dagblad.

Sektionsforside..

### **5 - Berlingske Tidende, hæder, sektionsforsider**

Et tillæg med Kultur & Debat handler jo i høj grad om DET FRIE ORD. Her er denne ytringsfrihedens grundsten veltænkt designet ind i bogrygge på reolen, mens den højt estimerede tyske forfatter og kulturanalytiker Hans Magnus Enzensberger træder frem fra sidelinjen. En fiks løsning, der giver hæder til lay-outer Susanne Bondrop, fotograf Anders Hagemann Bro, kulturelredaktør Mette Terkelsen og kulturjournalhavende Jesper Eising fra Berlingske Tidende.

Featuresider...

### **6 - Nordjyske Stiftstidende, hæder, featuresider**

At beskæftige børn fornuftigt i efterårsferien kan være noget af en udfordring for forældre. Men her i dette indbydende broadsheet-opslag er der god inspiration at hente for de lokale læsere. Områdets mange aktivitetstilbud er opdelt overskueligt kommunevis rundt om det falmende træ. Bemærk også, at avisen ikke er faldet for fristelsen til at trække på arkivfotos. Alle billeder af modellen Mads Emil er taget specielt til disse sider. Hæder til Jette Klokkeholm og Katrine Schousboe fra Nordjyske Stiftstidende.

### **7 - Politiken, hæder, featuresider**

Vis mig din cykel, og jeg skal sige dig, hem du er! Den populære tohjuler er i høj grad blevet en eksponering af egoet, og denne tidens trend spiller denne på en gang sjove og forbruger-informative side kvikt med på. Også godt rubrik-håndværk. Hæder til tegner Philip Ytournal, lay-outer Karina Kofoed, fotograf Tobias Selnæs Markussen og redaktør Kasper Steenbach fra Politiken.

### **8 - JydskeVestkysten, hæder, featuresider**

Denne søde, spraglede side er umulig at overse. Den er vel næsten frækkere end designpolitiet tillader...? Vi diskuterede den i hvert fald længe i panelet, og vi nåede frem til, at den på en gang er gyselig grim men også er så gennemført i sin kulørte stil, at læserens appetit uvilkårligt vækkes. Og det er jo lige præcis det, design også handler om. At der så er snydt lidt med rubrikken - hun hedder faktisk Annie med e, - behøver vi ikke at komme ind på

her. Hæder til udgaveredaktør Michael Justesen og fotograf Ulrik Pedersen fra JydskeVestkysten.

### **9 - Dagbladet Ringkøbing-Skjern, hæder, featuresider**

Hvad skal der til for at kreere en god side? Det kan der være mange kvalificerede bud på. Et af dem vil givetvis være: Et godt billede, - gerne med action. Og det er lige præcis basis for dette friske opslag. Man fornemmer saltvand og vestenvind udstråle fra dette billede, der er i lige så perfekt balance på siden som båden med de friske, unge mænd på stroppeur. Hæder til redaktionssekretær Palle Hyldahl, journalist Jonas Vester samt fotograf Jørn Deleuran fra Dagbladet Ringkøbing-Skjern.

### **10 - Fyens Stiftstidende, hæder, featuresider**

Denne side er godt skåret. Temaet er halloween og vi kommer rundt om hele emnet i form af historien, helgener og handlingsanvisninger: Hvordan skærer man et gruopvækkende græskar? Den indbydende side leverer både opskrift og skabelon til læsernes aktivering. Alt i alt uhyggeligt godt arbejde, - hæder til redaktionssekretær Tom Holding og tegner Hjørdis Plato fra Fyens Stiftstidende.

Årets specielle kategori, finansskrisen...

### **11 - Politiken, hæder, finansskrisen**

Det er enkelt, stærkt og udtryksfuldt. Selvom man er en stor og ressourcestærk avis på designområdet, kan man godt gribe til midler, som selv den mindste avis også kan håndtere. Dette sagt til inspiration, men også som ros til en side, der på kontant og iøjnefaldende vis signalerer rødt lys og nedtur for finanserne - kort sagt panik. Hæder til lay-outer Mads Bjerre fra Politiken.

### **12 - Arbejderen, hæder, finansskrisen**

Vi bliver i det røde felt. Her signaleres ægte rødt. Selvfølgelig på en 1. maj. En enkel og velkomponeret collage i fint samspil med rubrikken udtrykker klart, hvilke værdier der her på avisen er i høj kurs: Fallenten er det kapitalistiske samfund og fremtiden er læren fra socialismens åndelige fader, Karl Marx. På den baggrund har avisen truffet nogle klare og virkningsfulde valg. Hæder til grafiker og illustratør Rune Bødker fra Arbejderen.

Åben klasse....

### **13 - JydskeVestkysten, hæder, åben klasse**

En af forrige århundredes store katastrofer indtraf, da en turboat brød i brand og forliste på Haderslev Dam. 59 omkom. I 50-året for katastrofen har et par lokale journalister dybdegravet i den næsten glemte historie, og det er der kommet en bog og som her en serie meget indbydende opslag ud af. Der er journalistik, fakta, overblik, historiske fotos, nye billeder og nyhedsgrafik. En velordnet og seriøs præsentation af datidens store drama. Hæder til redaktionschef Søren Rødkjær fra JydskeVestkysten.

### **14 - Nordjyske Stiftstidende, hæder, åben klasse**

Den ligger på vores tallerken næsten hver dag året rundt. Kartofflen. Men hvad ved vi egentlig om denne mættende rodfrugt? Avisen her satte sig for at komme hele vejen i dybden med kartofflen, at servere for læserne botanikken, historien, - ja alt. Og selvfølgelig blev den indbydende sektion udgivet i netop - kartoffelferien. Alt er flot anrettet, en rigtig gemmesag for kartoffelglade læsere. Vi siger velbekomme og giver hæder til et hold, der selv præsenterer sig som "Team Weekend-Kartoffel" fra Nordjyske Stiftstidende.

### **15 - Lollands-Falsters Folketidende, hæder, åben klasse**

Et royalt besøg kan sætte hele den lokale redaktion på den anden ende i dagevis. Heldigvis

elsker rigtig mange læsere det også, og det er ikke alene en god ide, men vel også noget af en kraftpræstation for et lokalt dagblad at udgive et helt, dagsaktuelt reportage-tillæg om besøget. Det er lykkedes rigtig godt her, - ikke mindst på indersiderne, mens forsídens fine luffoto desværre er blevet lidt slap i farverne. Hæder til det royale hold på Lolland-Falsters Folketidende.

-----

Så til sølvet - og jeg vil gerne se diplomtagerne heroppe!

#### **16 - Ekstra Bladet, sølv, featuresider**

Repræsentanter for de aviser, der ikke i år har bragt adskillige billeder af Caroline Wozniacki, bedes række en arm i vejret....! Nej vel. Hun er hele Danmarks særdeles veleksponerede tennis- og mediedarling. Og en gang imellem kan det måske være svært at skaffe sig overblik og sammenhæng i hendes imponerende præstationer. Men det får læserne hjælp til her. Gennem 13 dage følges på et opslag Carolines opstigning til stjernerne i en frisk servet opsætning med fakta og klare billedvalg. Sølv til et redaktionelt team fra Ekstra Bladet.

#### **17 - Skive Folkeblad, sølv, featuresider**

Dyrk lige dette billede. En mand og hans vingebaskende papegøjer. Det er mildt sagt fremragende komponeret, og det får hele den plads, det fortjener. Godt set af fotograf og layouter. Dertil en diskret disponeret tekst, der næsten har bedt om at få pladsen på den hvide væg. Sølv til bl. a. fotograf Steen Don fra Skive Folkeblad.

#### **18 - Fyens Stiftstidende, sølv, åben klasse**

Danmarks sidste store skibsværft synger på sidste vers. Svanesangen skal fremføres, og det er en trist affære, der berører og optager rigtig mange mennesker i området. Avisen har derfor sat sig for at søsætte en gemme-scrapbog med historie, journalistik og fotominder. Og forsiden snyder ikke. Det er en rigtig velturneret rubrik, og det højtflyvende niveau holder hele vejen igennem sektionen. Her er både sammenhæng, læsestof og overblik i supertankerlassen. Helt fortjent sølv til redaktionssekretærene Tom Helling og Steen Sørensen, redaktionschef Anette Hyllested samt grafikerne Sigurd Sigurdsson og Ida Simmelholt fra Fyens Stiftstidende.

#### **19 - Politiken, sølv, åben klasse**

Det her, det er bare genialt komponeret, en selvlýsende god ide. Historien er, at en musiker, der er kendt for at "låne" fra kolleger, kommer til byen. Helt i musikerens ånd komponerer avisen her et helsidesinterview med manden - selvfølgelig udelukkende med interviewstumper lånt og loyalt citeret fra en række andre medier. Alt tydeligt opdelt med markeringspenne i passende farver. Fremragende og anderledes tænkt og gjort. Sølv til layouter Mads Bjerre, redaktionssekretær Henriette Lind og journalist Otto Lerche fra Politiken.

#### **20 - Berlingske Tidende, sølv, åben klasse**

Hvordan går det i Afghanistan? Vi hører, ser og læser de daglige, blodige beretninger fra krigens frontlinje, - fra soldaters og krigeres hverdag. Men bag fronten leves også en hverdag i den hårdtprøvede befolkning. Stille og roligt og med kortgrafik og ikke mindst suverænt gode billeder får avisen over flere indbydende opslag ført læseren ind i emnet. Det er stramt, stilren seriøsitet - det er til sølv til fotograf Mads Nissen, layouter Grethe Nielsen og redaktør Amalie Kestler fra Berlingske Tidende.

-----

Så er det guld-tid....

## **21 - Fyns Amts Avis, guld, sektionsforsider**

De gamle træbøjler fra ekviperingshandlere og skræddermestre fortæller lokalhistorie. Selvom motiverne på denne side må siges at være ret ens, er det alligevel lykkedes at skabe en usædvanlig stilfuld side i ligeså perfekt balance som en bøjle på en stang. Bemærk også en smart detalje som den øverste bøjle, der er hængt op i et bogstav. Under hver bøjle er de enkelte forretningers historie præsenteret i kort og læseværdig form. Og så var det forresten en side, der udløste et væld af nye bøjle-historier til redaktionen. Guld til Merete Callesen fra Fyns Amts Avis.

## **22 - Berlingske Tidende, guld, featuresider**

Umbraco-ekvilibristerens paradis, Ikea, har eksisteret så længe, at det er kommet på museum. I hvert har der i Tyskland været en udstilling, der piller lidt af Ikea-myten i stykker. Det har avisen her fået en ekstrem, elegant side ud af. Selvfølgelig holdt i de svenske farver. Og selvom brødsats i ukurante formater kan være problematisk, fungerer det fint her. Formgivningen er ikke er sat over det funktionelle. Lay-outer Grethe Nielsen og redaktør Michael Bjerre fra Berlingske Tidende kan nu møblere en væg med et gulddiplom.

Endnu en gang tillykke til de præmierede aviser og tak til alle, der har deltaget i konkurrencen. Præmiesider og kommentarer kan genses på [www.pressenshus.dk](http://www.pressenshus.dk). Og a propos web....

Nu skal vi til nettet - værsgod Kim Pedersen....

S L U T